

Jonas Timm – Vita

Geboren 1992 in Berlin.

Nach musikalischer Frühausbildung (klassisches Klavier und Gesang) Besuch der G.-F.-Händel-Oberschule mit gleichzeitiger Studienvorbereitung in den Musikschulen Kreuzberg und Charlottenburg. Mitglied des BerlinerJugendjazzOrchesters 2009-2010.

Anschließendes Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig bei Prof. Richie Beirach und Prof. Michael Wollny und am Conservatorio Liceu (Barcelona) bei Prof. Albert Bover.

Lernete außerdem von: Alexander von Schlippenbach, Matti Klein, Niels Klein, Sebastian Schunke, Harald Kündgen u.a.

Spielte mit : Norma Winstone, Heinrich Köbberling, Gerhard Schöne, Johannes Enders, Vincent von Schlippenbach/DJ Illvibe (Seed), Johannes Lauer, Matthias Schriefl, Tino Derado, Theo Bleckmann, Nora Gomringer, Diego Pinera u.a.

An Orten wie der Philharmonie Berlin, dem Gewandhaus zu Leipzig und diversen Jazzclubs im deutschsprachigem Raum

Aktives Mitglied der Leipziger Jazzszene mit Konzerten und Festivals im In- und Ausland in verschiedensten Besetzungen und Stilen. Regelmäßige Kollaborationen mit diversen Vokalensembles wie dem Rundfunkchor Berlin, dem Leipziger Gewandhauschor oder dem MDR Kinderchor. Gefragter Begleiter von Konzerten und Workshops von z.B. Theo Bleckmann und Norma Winstone.

Mitwirken an vielzähligen CD-Aufnahmen –
Debütalbum unter eigenem Namen :
Jazz thing Next Generation Vol. 92 „Morbu“ (Challenge Records/2022)
weitere Alben (Auswahl):

Mondmenschen – Auftauchen (Transport Music/2014)
Insul – Von Freunden (2016)
Jonas Timm Trio – „Myanmar“ (Mondrago Records/2017)
Nachtfarben – Aira (Hey!Jazz/2018)
Mayoretta – Super Salsa (Mondrago Records/2019)

Stipendiat der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, der GVL, der DOV und der KulturStiftung des Schlosses Rheinsberg.

Kurator der Reihe 21 im Kulturhof Gohlis Initiation und Kuration des MJUZIK Festivals Leipzig.

Jonas Timm
Arndtstr. 64
04275 Leipzig
0171/5353241
mail@jonastimm.de
www.jonastimm.de
GLS Bank
DE40 4306 0967 1174 9578 00
GENODEM1GLS